



DALCROZE CANADA PRESENTS

A HALF-DAY
PRO-D WORKSHOP
FOR MUSICIANS, EDUCATORS,
DANCERS AND RELATED
PROFESSIONALS

Dalcroze Eurhythmics

Workshop

Sep 27

2026

Sunday
1:30-4:30PM

Ballet BC
East Studio
1286 Cartwright St, Vancouver
Granville Island

What is Dalcroze Eurhythmics?

Dalcroze Eurhythmics is an approach to music education founded by Émile Jaques-Dalcroze that brings music to life through movement, improvisation, and active listening.

Cheng-Feng Lin

Instructor
Diplôme Supérieur
(l'institut Jaques-Dalcroze)

"The body is the instrument through which the mind learns music."

- Jaques-Dalcroze

Scan QR code to register



Early Bird Rate

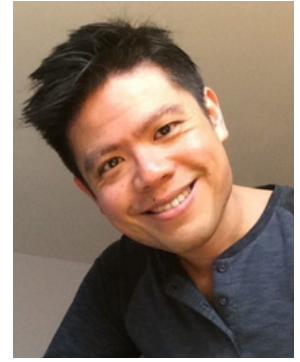
Register before Aug 15, 2026: \$95
Standard rate: \$120

www.dalcrozecanada.com



Cheng-Feng Lin

*Diplôme Supérieur (Geneva),
Co-Director of Studies Dalcroze Canada*



Cheng-Feng Lin currently serves as the co-director of studies for Dalcroze Canada. He received his Dalcroze training at the Longy School of music in Boston, USA, where he obtained a Master's degree in music (specializing in Dalcroze), and at l'Institut Jaques-Dalcroze in Geneva, Switzerland, where he received the Diplôme Supérieur. Frequently invited to give master classes in Canada, the United States, and Asia, he teaches piano at the local community music schools in the Toronto area.

Schedule:

1:30-2:25 *Rhythmics*
2:30-3:25 *Solfège*
3:30-4:15 *Improvisation*
4:15-4:30 *Q&A*

Title: Listening with the Whole Body

Workshop Description:

Jaques-Dalcroze wrote: "We don't just listen to music with our ears; we feel it resonating throughout our whole body, in our brain and in our heart" (*Notes Bariolées*, 1948).

In this experiential workshop, we will engage in playful ways to enrich our musicality by deepening the connection between the music and bodily movement through active listening. We will explore the three branches of Jaques-Dalcroze pedagogy—Rhythmics, Solfège, and Improvisation.

Together, we will cultivate embodied awareness in support of our creative work and teaching.

Come with comfortable clothing for movement activities. For the venue's professional dance training floor, barefoot, grippy socks, or soft-sole dance shoes are recommended. You may bring water bottles and tools for note-taking.



Cheng-Feng Lin

*Diplôme Supérieur (Genève)
Codirecteur des études, Dalcroze Canada*

Cheng-Feng Lin est actuellement codirecteur des études pour Dalcroze Canada. Il a reçu sa formation Dalcroze à la Longy School of Music (Boston, États-Unis) où il a obtenu une Maîtrise en musique (avec spécialisation Dalcroze), puis à l'Institut Jaques-Dalcroze (Genève, Suisse) où il a obtenu le Diplôme Supérieur. Il est régulièrement invité à donner des cours de maître au Canada, aux États-Unis et en Asie. Il enseigne également le piano dans les écoles de musique de la région de Toronto.

Horaire :

13 h 30 – 14 h 25 : *Rythmique*
14 h 30 – 15 h 25 : *Solfège*
15 h 30 – 16 h 15 : *Improvisation*
16 h 15 – 16 h 30 : *Questions et réponses (Q&R)*

Titre : Écouter avec tout son corps

Description de l'atelier :

« On n'écoute pas la musique uniquement avec les oreilles, on l'entend résonner dans le corps tout entier, dans le cerveau et dans le cœur » (Emile Jaques-Dalcroze, Notes bariolées, 1948).

Dans cet atelier, nous explorerons de manière ludique différentes façons d'enrichir notre musicalité en approfondissant le lien entre la musique, le mouvement corporel et l'écoute active. Nous explorerons les trois piliers de la méthode Dalcroze : la rythmique, le solfège et l'improvisation.

Ensemble, nous développerons une conscience corporelle incarnée, un outil puissant pour propulser la créativité, la pratique artistique et l'enseignement.

Veillez porter des vêtements confortables qui permettent de bouger librement. Afin de protéger le plancher de danse professionnel du lieu, il est recommandé d'être pieds nus, de porter des chaussettes antidérapantes ou des chaussures de danse à semelles souples. Vous pouvez également apporter une bouteille d'eau ainsi que du matériel pour prendre des notes.