



## **Nouveau! Atelier en ligne Introduction à la rythmique Dalcroze Les 6 et 7 février, 2021**

Enseignants : Louise Mathieu, Directrice des études (Diplôme Supérieur – Canada)  
Cheng-Feng Lin (Diplôme Supérieur – Canada)  
Françoise Lombard (Diplôme Supérieur – Canada)

Étant donné la situation exceptionnelle causée par la pandémie, les restrictions de voyage et l'impossibilité de donner des cours en présentiel, Dalcroze Canada a pris la décision d'offrir des cours en ligne afin d'aider les étudiants à poursuivre leur formation et leur développement professionnels.

### **Introduction à la rythmique Dalcroze**

#### **Tous les cours auront lieu sur Zoom**

Cet atelier s'adresse à ceux et celles qui n'ont pas d'expérience en rythmique Dalcroze. Les participants seront invités à explorer divers exercices combinant l'écoute et le mouvement corporel, et à découvrir comment par leur interrelation et leur interdépendance, le solfège, la rythmique et l'improvisation contribuent au développement des habiletés requises pour faire de la musique. Les aspects pédagogiques reliés au travail effectué seront discutés. Diverses applications de la rythmique seront également présentées.

#### **Quand : Le samedi 6 février et le dimanche 7 février 2021 (Deux cours)**

- 11h00– 13h00 (heure avancée de l'est (EDT))
- Les cours seront offerts en français et en anglais

#### **Prérequis :**

- Aucune expérience en rythmique Dalcroze n'est requise
- De bonnes connaissances musicales sont requises. L'atelier s'adresse plus particulièrement aux musiciens professionnels, aux enseignants de musique et aux artistes de la scène (danseurs, comédiens).

**Frais de scolarité :** \$80 (membre / non-membre)

*(Note : les frais servant à couvrir les dépenses d'enseignement, Dalcroze Canada ne peut pas émettre de remboursements)*

**Inscription en ligne! [www.DalcrozeCanada.com](http://www.DalcrozeCanada.com)**

## Information complémentaire

### Présence au cours

- La formule interactive du cours exige la présence obligatoire au cours en direct

### Enregistrement des cours

- Les cours seront enregistrés à des fins de révision de contenu et de prise de notes. Seuls les enseignants et les étudiants inscrits aux cours auront accès aux enregistrements. Ces derniers seront accessibles pour une durée limitée.

### Équipement requis

- Tous les cours se dérouleront sur Zoom
- Internet haute vitesse est requise : les vitesses de téléchargement de 20 Mbps et de 10 Mbps sont le minimum recommandé
- Un ordinateur portable ou une tablette
- Pour une bonne qualité sonore, un microphone externe est recommandé
- L'accès à une imprimante pour l'impression des documents de travail

### Autre matériel requis

- Un piano ou un clavier avec pédale, ou tout autre instrument de votre choix (violon, flûte, etc.)
- Balle de tennis, foulard, tambourin, etc. Les enseignants préciseront l'équipement requis en cours de route.
- Si possible, suivre le cours dans un endroit avec un espace libre qui permet de bouger (nous ferons appel au mouvement corporel autant que possible).



## **NEW! Online Workshop Introduction to Dalcroze Eurhythmics February 6 & 7, 2021**

Instructors: Louise Mathieu, Director of Studies (Diplôme Supérieur - Canada)  
Cheng-Feng Lin (Diplôme Supérieur - Canada)  
Françoise Lombard (Diplôme Supérieur - Canada)

With in-person classes suspended, and limited travel options for students and teachers during these unprecedented times, Dalcroze Canada is taking our workshops online to help students continue their training and development while staying safe.

### **Introduction to Dalcroze Eurhythmics**

This professional workshop is ideal for those new to Dalcroze Eurhythmics, giving you the opportunity to experience the three main branches of the Dalcroze work in a practical way and learn about its applications for classroom music teachers of all age groups, instrumental teachers, university and music college instructors and those working in dance, therapy and drama.

**When: Saturday & Sunday February 6 & 7, 2021** (Two classes)

- 11:00 am – 1:00 pm Eastern Daylight Time (EDT)
- All classes will be conducted over Zoom
- Classes will be offered in French and English

#### **Pre-requisites:**

- No prior Dalcroze experience necessary
- Knowledge of music and music theory is assumed; this workshop is appropriate for professional musicians, music educators and performing artists

**Workshop Fees:** \$80 (member / non-member)

*(Note: As fees go toward covering teaching fees and expenses, Dalcroze Canada cannot issue refunds):*

**Register Online! [www.DalcrozeCanada.com](http://www.DalcrozeCanada.com)**

## Additional Information

### Attendance

- Classes will be interactive so live presence is necessary

### Recording of Sessions

- Classes will be recorded for the purposes of content review and note taking. Only faculty and students registered in the program will have access to the recordings. These recordings will be made available for a limited time at the conclusion of the Workshop. Details on how to access the recordings will follow.

### Technology Requirements

- All classes will be conducted over Zoom
- High speed Internet is necessary: 20 mbps download and 10 mbps upload speeds are the recommended minimum
- Laptop or a tablet are recommended for streaming classes
- An external microphone is highly recommended for optimal sound
- Access to a printer is strongly recommended for all handouts

### Instrument and Materials Requirements

- A piano or a keyboard with weighted keys and a pedal is recommended. If your primary instrument is not piano, please have your instrument available
- Materials such as tennis balls, scarves, rhythm sticks, etc. are ideal. During the sessions, the teachers will provide guidance on materials (and alternatives)
- We will incorporate movement whenever appropriate; please consider accessing as much movement space as possible