



www.dalcrozecanada.com

SUNDAY
JAN 31
2027



FRANÇOISE LOMBARD
INSTRUCTOR
DIPLOME SUPÉRIEUR



DALCROZE *EURHYTHMICS*

Workshop

1-7:30PM



Scan
to
register

Early Bird Rates (Until Dec 15)

\$195 for members

\$235 for non-members

Standard Rates after Dec 15:

\$215 for members

\$255 for non-members

THE PERFORMING ARTS THEATRE
AT MULGRAVE SCHOOL
2330 CYPRESS BOWL LN, WEST
VANCOUVER, BC



Françoise Lombard

*Diplôme Supérieur
(Institut Jaques-Dalcroze, Geneva)*

Françoise Lombard is a pianist, composer and pedagogue, a graduate of the Institut Jaques-Dalcroze, (Diplôme Supérieur) and the Geneva Conservatory (teaching diploma in piano, solfège and harmony), Françoise Lombard first trained Dalcroze teachers in Bienne (Switzerland). She then undertook training in Ostéophonie (Pédagogie de l'Écoute, méthode François Louche), a discipline she teaches in Europe and Quebec to artists, teachers, educators and therapists. She is frequently invited to lead Dalcroze workshops worldwide.

Françoise Lombard est pianiste, compositrice et pédagogue. Diplômée de l'Institut Jaques-Dalcroze (Diplôme supérieur) et du Conservatoire de Genève (diplômes d'enseignement du piano, du solfège et de l'harmonie), elle a d'abord formé des enseignants en rythmique Jaques-Dalcroze à Bienne, en Suisse. Elle a ensuite suivi une formation en ostéophonie (Pédagogie de l'écoute, méthode François Louche), une discipline qu'elle enseigne en Europe et au Québec auprès d'artistes, d'enseignants, d'éducateurs et de thérapeutes. Elle est régulièrement invitée à animer des stages de rythmique Jaques-Dalcroze partout dans le monde.

Join us for a full-day experience!

This immersive, full-day Dalcroze Eurhythmics workshop offers performing arts educators a unique professional development opportunity to explore embodied learning and the connections between body, mind, listening, and music. Guided by Françoise Lombard, participants will engage in rhythms, aural training, and improvisation through an educational approach rooted in personal experience, discovery, and creativity. Deepen your musicianship, gain fresh perspectives on teaching and discover new ways of bringing artistic expression into your teaching practice.

Cet atelier immersif d'une journée complète, consacré à la rythmique Dalcroze, offre aux pédagogues des arts de la scène une occasion unique de perfectionnement professionnel, leur permettant d'explorer l'apprentissage par le corps ainsi que les liens entre le corps, l'esprit, l'écoute et la musique. Guidés par Françoise Lombard, les participants expérimenteront la rythmique, le solfège et l'improvisation à travers une approche pédagogique fondée sur l'expérience personnelle, la découverte et la créativité. Enrichissez votre musicalité, explorez de nouvelles perspectives pédagogiques et découvrez des façons novatrices d'intégrer l'expression artistique à votre enseignement.

***“The body is the first instrument of
musical expression.”***

–Émile Jaques-Dalcroze