



The University of Ottawa's
School of Music & Dalcroze
Canada present:



An introduction to Dalcroze Eurhythmics

With

Louise Mathieu, *Diplôme Supérieur*

Saturday April 1, 2017 ,9h-17h & Sunday April 2, 2017, 9h-17h

Location : Perez Hall, room 109, 50 University, Ottawa Canada K1N 6N5

For additional information contact: Mélina Dalaire at studioallegretto@gmail.com

Fees

Early bird rate (before March 1 st 2017) for students and members: Weekend 75\$	Daily: 40\$
Early bird rate (before March 1 st , 2017) for non-members: Weekend: 85\$	Daily: 45\$
Late registration rate (after March 1 st , 2017) for students and members: Weekend: 85\$	Daily: 50\$
Late registration rate (after March 1 st , 2017) for non-members: Weekend: 90\$	Daily: 55\$

Pre-requisite: Minimum Grade 6 RCM(or equivalent) . Experience as a musician or student of music, and/or teacher of music (private teaching, choir conducting, early childhood education, pre-school, elementary, secondary or college/university level)

To Register online and for more information on the Dalcroze philosophy Visit www.dalcrozecanada.com OR make cheques payable to Dalcroze Canada, and mail payment with the form below to:

DSC Treasurer, 915 Inverhouse Drive, Unit 80, Mississauga, ON
L5J 4B2 Contact: info@dalcrozecanada.com

(Note: As fees go toward covering teaching costs and expenses, the DSC cannot issue refunds)

Name : _____ Phone: _____

Address (Street, City, postal code, province) _____

Email: _____ Amount Enclosed \$ _____

Professional Background / Interest

Waiver and Indemnity: I do hereby release that *Dalcroze Society of Canada* and *The University of Ottawa* and all its respective servants, agents and employees from any and all actions, claims, and demands for, upon or by reason of, loss or damage to property, or personal injury, which may be sustained by myself, or my agent, during the course of, or as a result of, this workshop.

Signature _____

Date _____



L'École de musique de l'Université d'Ottawa et
Dalcroze Canada vous proposent:

Une introduction à la Rythmique Jaques-Dalcroze

Avec Louise Mathieu, *Diplôme Supérieur*

Samedi le 1^{er} Avril 2017 de 9h à 17h et le dimanche 2 avril de 9h à 17h

Lieu: Pavillon Pérez, salle 109, 50 University, Ottawa Canada K1N 6N5

Pour tout information supplémentaire: Méлина Dalaire à studioallegretto@gmail.com

Frais

Tarifs d'inscription préférentiels (avant le 1er mars 2017) pour étudiants et membres: Tarif weekend 75\$/tarif quotidien: 40\$

Tarifs d'inscription préférentiels (avant le 1er mars, 2017) pour les non-membres: Tarif Weekend: 85\$/Tarif quotidien: 45\$

Inscription tardive (après le 1er mars, 2017) pour étudiants et membres: Tarif weekend: 85\$/Tarif quotidien: 50\$

Inscription tardive (après le 1er mars, 2017) pour les non-membres: Tarif weekend: 90\$/Tarif quotidien: 55\$

Prérequis: *Minimum Niveau 6 RCM (ou l'équivalent). Nous invitons: musiciens, étudiants en musique (niveau universitaire) et professeurs de musique aux niveaux préscolaire, élémentaire et universitaire (directeurs de chœurs, cours privés, éducateurs en musique pour la petite enfance et éducateurs pour les étudiants à besoins particuliers)*

Pour en connaître davantage sur la méthode Jaques-Dalcroze et pour vous inscrire en ligne, visitez www.dalcrozecanada.com. Vous pouvez aussi payer par chèque à l'ordre de Dalcroze Canada, en envoyant votre paiement et cette feuille d'inscription à:

DSC Treasurer, 915 Inverhouse Drive, Unit 80, Mississauga,
ON L5J 4B2 Contact: info@dalcrozecanada.com

(À noter: les frais d'inscription ne sont pas remboursables)

Nom : _____

Numéro de téléphone: _____

Adresse (rue, ville, code postal et province) _____

Adresse courriel: _____

Montant du chèque \$ _____

Formation et intérêts: _____

Waiver and Indemnity: I do hereby release that *Dalcroze Society of Canada* and *The University of Ottawa* and all its respective servants, agents and employees from any and all actions, claims, and demands for, upon or by reason of, loss or damage to property, or personal injury, which may be sustained by myself, or my agent, during the course of, or as a result of, this workshop.

Signature _____

Date _____